

Komenského 1333/10
586 01 Jihlava
www.ogv.cz

ogv@ogv.cz
+420 567 301 680

Galerie se po dvou letech vrací

Nové sály a přízemí otevřené do ulice

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se 25. září 2026 otevírá po více než dvou letech uzavření. „Rekonstrukce proměnila obě budovy zevnitř tak, aby se znatelně zvýšil návštěvnický komfort a v pročištěném prostoru lépe vynikla vystavená díla. Na uliční fasádě je nejvýraznější proměnou prosklené přízemí, které vizuálně propojilo interiér galerie s ulicí,“ uvedl hejtmán Kraje Vysočina Martin Kukla.

Galerie byla zavřena od 17. června 2024. „Na obou budovách sice během let proběhly dílčí opravy, ale komplexní rekonstrukce je čekala po půl století – osvětlení, vytápění i zabezpečení byly na hranici životnosti a výstavní sály nedokázaly nabídnout prostředí, jaké současné umění potřebuje,“ popisuje ředitel galerie Daniel Novák.

Autorem návrhu revitalizace je Atelier Tsunami z Náchoda pod vedením architekta Aleše Krtičky. Koncept si architekti sami pojmenovali: figura je umění, pozadí je architektura. Interiér má být výrazově neutrální, aby veškerá pozornost patřila vystaveným dílům. V praxi to znamená nové podlahy z litého teraca, světlé stěrky a světlého dubu, vyčištěné bílé stěny s novým závěsným systémem, subtilnější zábradlí a především kompletně nové expoziční osvětlení, které umí jak nasvítit celou stěnu, tak přesně akcentovat jednotlivé dílo.

„Podstatná část investice ale vidět není. Přibyly zvlhčovače a odvlhčovače vzduchu, systém teplotní stálosti a datalogery pro digitální sběr klimatických dat – galerie tak poprvé průběžně ví, v jakých podmínkách její sbírka žije. Okna dostala fólie chránící díla před UV zářením, modernizací prošly zabezpečovací systémy i kamerový systém. Právě to otevírá galerii dveře k zápůjčkám, které dosud nebyly možné,“ uvedl krajský radní pro oblast kultury Miloš Hruza.

„Na modernizaci obou budov galerie se částkou více než 30 mil. Kč podílela dotace z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP). Podpora z IROP je zaměřena na řadu oblastí veřejného života, a jednou z nich je také péče o kulturní dědictví. Těší mě, že rekonstrukce přinesla nejen zvýšení komfortu pro návštěvníky, ale také zabezpečila vhodné prostředí pro samotné výstavy a expozice,“ říká Renata Marková, ředitelka Centra pro regionální rozvoj Jihlava, které projekt administruje.

Zvenčí je proměna nejvýraznější v přízemí budovy v Komenského ulici. Zamřížovaná okna, která kolemjdoucím říkala pravý opak toho, co galerie chce sdělovat, nahradil předsazený ocelový výkladec a prosklená stěna. „Interiér galerie se tak propojil se životem ulice a ulice s galerií – což byl od začátku cíl,“

zdůrazňuje Novák. Uliční fasádu doplňuje skleněná stěla, vertikální objekt, který budovu označuje jako galerii současného umění bez jediného slova. Sám povrch fasády není sterilní: vápenná omítka provedená tradiční technologií citlivě reaguje na světlo a atmosférickou vlhkost, takže dům vypadá jinak za ranního slunce a jinak po dešti.

Stavba se protáhla z plánovaného roku na dva a náklady vzrostly – ne kvůli změnám v zadání, ale kvůli tomu, co se ukázalo až po otevření podlah. Podklady pod nové povrchy byly nepevné a bylo nutné provést zcela novou skladbu podlah; beton potřebuje svůj čas na vytvrdnutí a vyschnutí. K tomu se přidaly nevyhovující rozvody kabeláže v obou budovách. Rozdíl oproti původnímu rozpočtu pokryl zřizovatel galerie, Kraj Vysočina.

Podle informací náměstka hejtmána pro oblast majetku Otto Vopěnky má budova na Masarykově náměstí 24 hotové interiéry, do konce roku zde ještě potrvá obnova fasád. **Veřejnosti se otevře na začátku března 2027** – a přinese nejvýraznější dispoziční změnu celého projektu: pokladnu přesunutou z mezipatra do mázhausu, sedací schody v centrální hale, dvůr s terasou pro workshopy a letní programy a skluzavku, která propojí bývalou pokladnu s přízemím.

Rekonstrukce v číslech

- **49,5 mil. Kč** – revitalizace interiérů obou budov (IROP, spolufinancováno EU; dofinancování z navýšené zápůjčky Kraje Vysočina)
- **7,2 mil. Kč** – obnova fasád budovy v Komenského ulici (Kraj Vysočina), o milion pod projektovým odhadem
- **2 roky a 3 měsíce** – doba uzavření pro veřejnost (17. 6. 2024 – 25. 9. 2026)
- **Projektanti:** Atelier Tsunami s.r.o. (interiéry), ARCHA 66 a.s. (fasády). Zhotovitelé: Starkon (interiéry), Ekostavby Jabůrek (fasády).

Projekt „Oblastní galerie Vysočiny – zefektivnění a optimalizace návštěvnického zázemí, expozic a ochrany sbírek“ je spolufinancován Evropskou unií z Integrovaného regionálního operačního programu v rámci ITI Jihlavské aglomerace.



**Spolufinancováno
Evropskou unií**



**Ministerstvo
pro místní rozvoj**