

HRAD LOKET

ve 21.století

od vize po uskutečnění

Rok 2020: Kontext

1.3.2020 - nástup do funkce ředitelky hradu s vědomím, že prezentace hradu a muzejních předmětů zde vystavených neodpovídá standardům typickým pro 21. století.

COVID – 19 a hrad uzavřen veřejnosti

(12.3. – 17.5.2020; 9.10. – 3.12.2020; 18.12. – 31.12.2020)

Co přineslo uzavření objektu?

- velkou neznámou = provoz, údržba a oprava celého objektu, ale i předmětů zde vystavovaných zcela hrazen z příjmu z vybraného vstupného
- prostor na prostudování podkladů a poznání objektu
- poznání negativ, která je potřeba řešit
- zamyšlení se nad zlepšením
- čas na přípravu podkladů pro novou éru hradu

Rok 2020: Proč je třeba modernizovat hrad?

- absence jednotného směru prohlídkového okruhu
- absence propojující linky jednotlivých expozic
- absence expozice zaměřené na historii založení města a hradu
- absence dětské linky, edukačních prvků a audiovizuálních prvků
- je naprosto nemožné zjistit celkový počet návštěvníků v objektu
- nedostatek pokladen

nevhodné pro uložení sbírkových <=
předmětů s nevhodným osvětlením

absence antireflexního a současně <=
bezpečnostního skla

■ nevyhovující vitríny:

=> velmi problematický a nebezpečný
přístup do vitrín

=> min. 5 různých druhů vitrín –
nejednotnost



Rok 2021: Jak k modernizaci dojít?

1.1.– 30.4.2021 COVID -19

pandemie stále panuje, ale na hradě se nelení...

Už víme, proč modernizovat hrad, ale co je tedy pro to potřeba?

1. podpora zakladatele / vlastníka
2. vytvořit ideový záměr
3. najít šikovného projektanta expozic

IDEOVÝ ZÁMĚR EXPOZIC

Co od expozic očekáváme?

- vytvoření moderní dynamické expozice s životností
minimálně 15 let
- vytvoření zázemí pro vzdělávací aktivity a návštěvnický
komfort
- zajištění zlepšení ochrany sbírkového fondu i samotné
nemovité kulturní památky

IDEOVÝ ZÁMĚR EXPOZIC

Co je potřeba zohlednit?

- ochranu sbírkového fondu a jeho atraktivní prezentaci
- vytvoření propojující linky, poutavého a srozumitelného příběhu
 - připomenutí minulých účelů užívání hradu
- roli hradu jako centra komunity a současně významného faktoru rozvoje cestovního ruchu
 - charakter památkově chráněného objektu
 - designování jednosměrného prohlídkového okruhu
- bezpečnost návštěvníků – kontrolovaný pohyb osob (např. pomocí turniketů)

IDEOVÝ ZÁMĚR EXPOZIC

Co by měly expozice prezentovat?

- historii hradu a jeho stavební vývoj v širším územním kontextu
 - *umělecko-řemeslné bohatství regionu*
 - historické sbírky hradu a jejich tvůrci
 - *zapojení legend a mytologických postav*

Hledání projektanta / architekta

LOOM ON THE MOON
*architekti, kteří se zaměřili na celý
hrad a vytvořili vizi / koncept, jak
postupovat do budoucna v rámci
celého objektu*

- podkladem ideový záměr
- zakázka malého rozsahu uzavřené výběrové řízení
 - osloveno 14 možných subjektů
 - na základě doporučení od vedoucích odborů kultury všech krajů v ČR, kteří mají v gesci obdobná zařízení (galerie, muzea, historické objekty) a kteří mají zkušenosti s tvorbou nových expozic
- přihlášení 4 uchazeči
- vyhrála společnost **LOOM ON THE MOON**
- smlouva o dílo 4.6.2021 cca 9 měsíců realizace – dílo předáno v roce

2022

ROK 2022

*Jaké dokumenty je nutné mít připraveny
„v šuplíku“ pro získání dotační podpory
a moci začít realizovat?*

1. modernizace expozic

návštěvnické trasy, průchod
objektem, co prezentovat
– to je již zpracováno

2. stavební úpravy hradu

vychází z dokumentu modernizace
expozic (připravuje se PD obnovy
střech a studie KKC)

1. modernizace expozic – návštěvnické trasy

Je odevzdáno dílo – projekt architektů LOOM ON THE MOON na celý hrad, tento projekt je koncepčním dokumentem, jak postupovat do budoucna v rámci celého objektu, který řeší:

- zázemí pro návštěvníky včetně toalet (úložný systém pro návštěvníky, kavárna – bistro)

- 2 pokladny – rychlejší odbavení návštěvníků

- suvenýry u pokladen – předměty opravdu spojené s hradem (např. výrobky z KKC)

- 3 návštěvnické okruhy – tedy vyšší ekonomický příjem z.ú. ➡

- 1) historický + vězeňství + dočasné výstavy
- 2) řemesla Loketska + vězeňství + dočasné výstavy
- 3) nádvoří + dočasné výstavy

ROK 2022: *Zpracování dotací*

NPO – výzva č. 0231/2022

**Kreativní kulturní centrum hradu
Loket - řemesla Loketska**

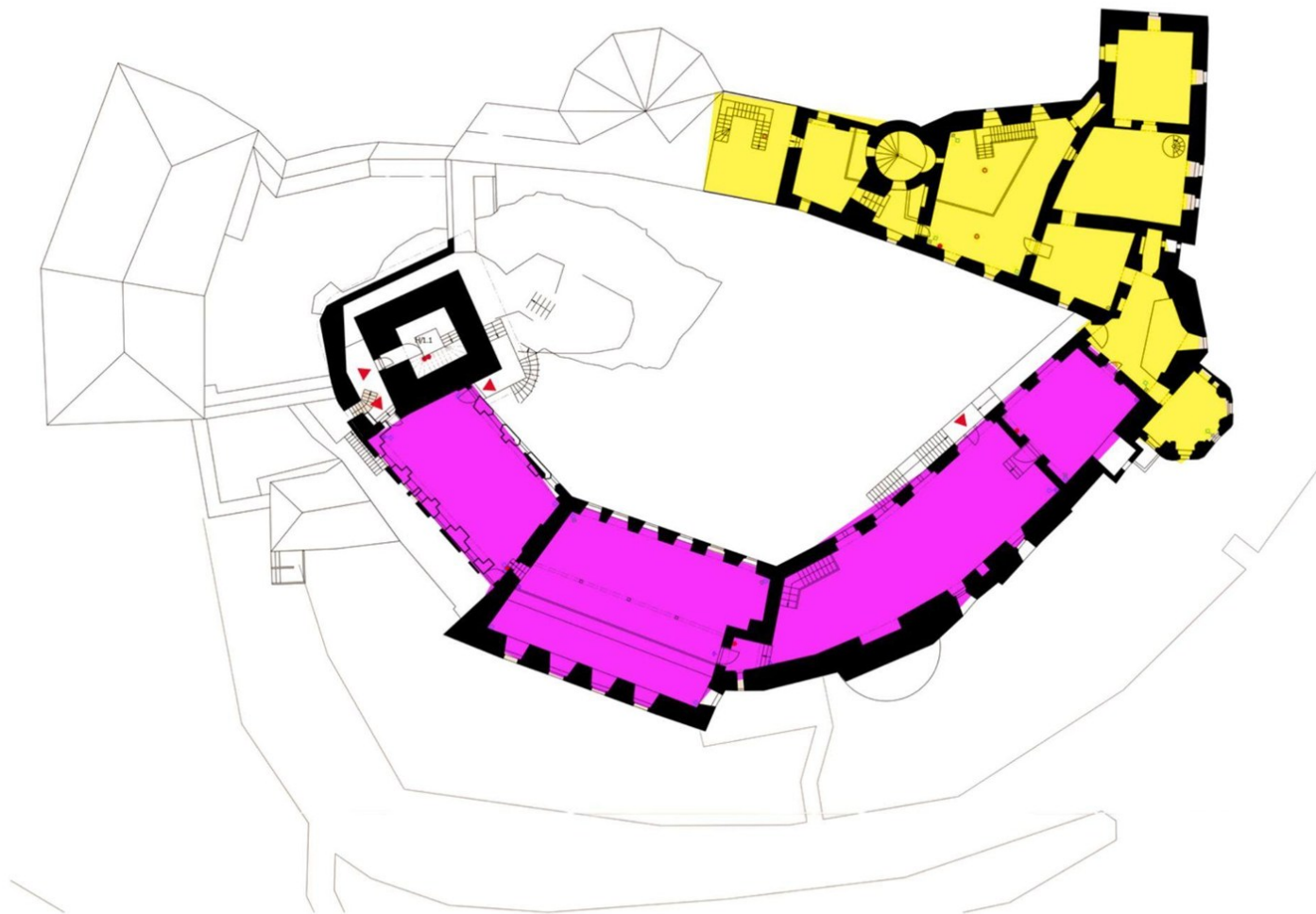
schváleno 32.269.000 Kč

**ITIKA - Integrované teritoriální
investice Karlovarské aglomerace
Modernizace expozic hradu Loket
– 1. část historie hradu**

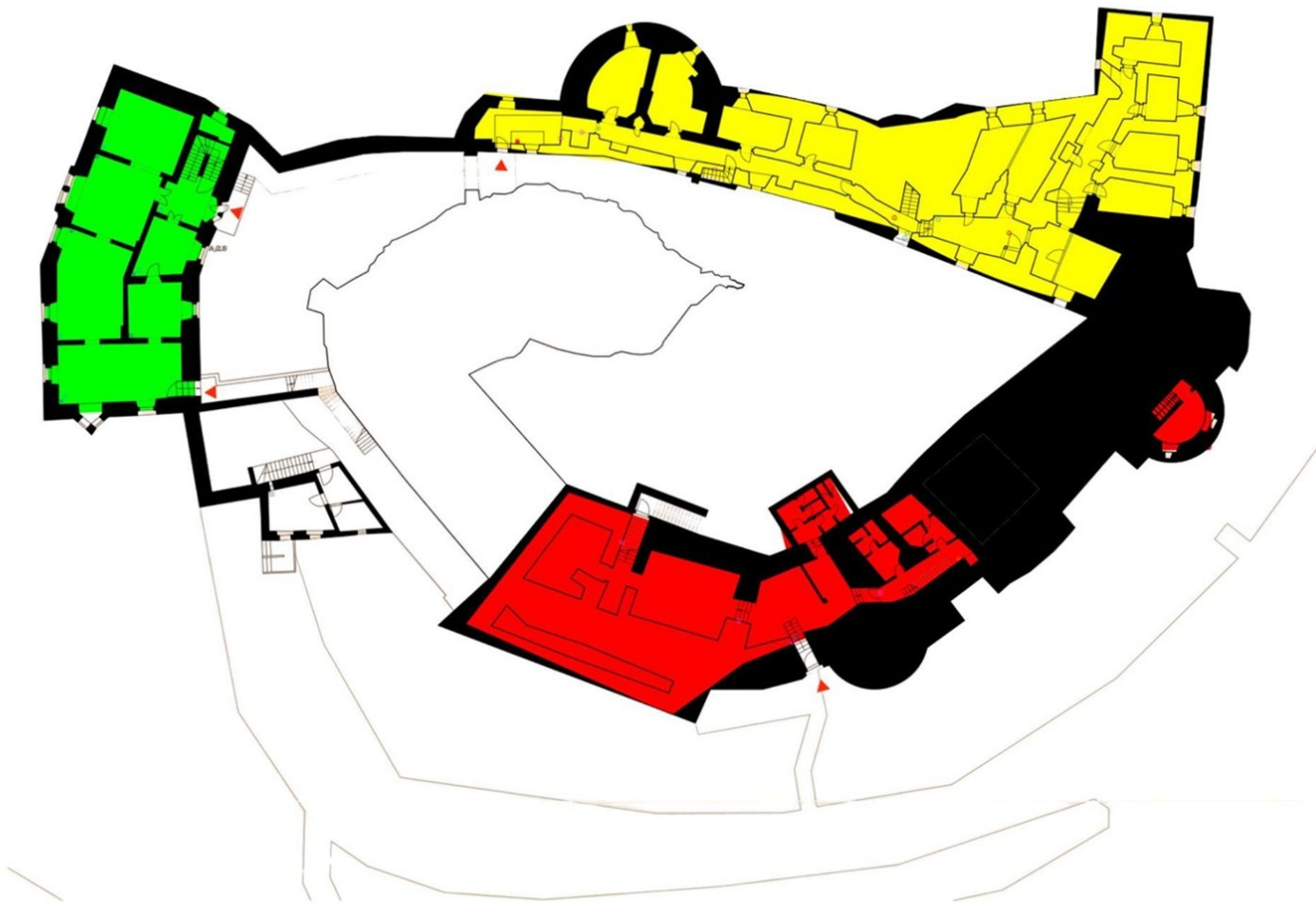
schváleno 23.000.000 Kč

***IROP - INTEGROVANÝ
REGIONÁLNÍ OPERAČNÍ
PROGRAM - Modernizace expozic
vybraných částí hradu Loket
zažádáno 31.695.627,81 Kč***

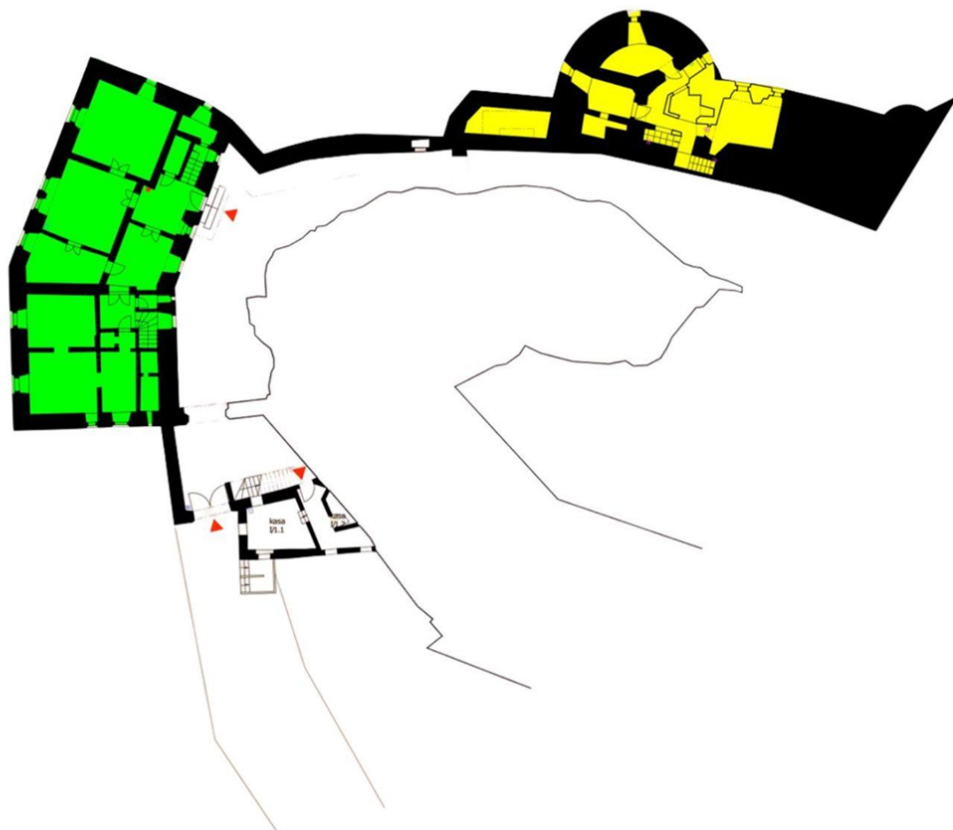
***ITIKA - Integrované teritoriální
investice Karlovarské aglomerace -
Hrad Loket - rekonstrukce střechy
– 1. část
schváleno 22.950.000 Kč***







3PP 274,2 m²



3PP 37,3 m² + 129,6 m²



4PP 27,7 m²



ROK 2023: *Stavební projekty*

- dokončena PD na obnovu střech
- realizuje se PD na Kreativní kulturní centrum na stavební úpravy vycházející z projektu arch. LOOM ON THE MOON

CO ZA STAVEBNÍ ÚPRAVY BUDE NUTNÉ V BUDOUCNU ŘEŠIT
ZBYTEK HRADU VYJMA KREATIVNÍHO KULTURNÍHO CENTRA:

- | | |
|--------------------|------------|
| ■ elektroinstalace | ■ podlahy |
| ■ vytápění | ■ expozice |
| ■ ochozy | |

ROK 2024

Ve znamení zahájení staveb a čerpání dotací

- zahájení obnovy střech
- zahájení stavby Kreativního a kulturního centra

ROK 2025: *Stavby pokračují a přidávají se další*

zahájení vybavení Kreativního a kulturního centra

zahájení Modernizace expozic – 1. etapa

OTEVŘENÍ Kreativního a kulturního centra

Textil - Raznice na modrotisk

sál D/1.3



HRAD
LOKET



Porcelán - Top 20 a polootevřený depozitář + archeologie

sál F/1.2, F/1.1, G/1.1, G/1.2, G/1.3



ROK 2026: *Co hrad čeká v nadcházejícím roce?*

- dokončení Modernizace expozic – 1. etapa včetně nových podlah, elektrorozvodů, EPS
- dá se říci, že budou 2/3 hradu komplet zmodernizovány a chybět bude poslední část
- bude kromě jednoho objektu kompletně vyměněna střecha

Přemyslovci/Štaufové

křídlo při věži - sál G/2.1



HRAD
LOKET

Lucemburkové

křídlo hejtmanství - freskový sál F/2.1 (F/2.2 pouze akustika)



HRAD
LOKET





ROK 2027+: *Daleká budoucnost*

- 1/3 hradu je zpracována pouze v expoziční a návštěvnické projektové dokumentaci
- chybí PD stavebních úprav
- samotná realizace (včetně podlah, elektroinstalací a vytápění)
- výměna střešního pláště na objektu Markrabství

*Bude nutné dokončit projektové dokumentace,
být připraveni na další dotační vlnu
a samozřejmě si stihnout našetřit na spoluúčast!*

DĚKUJI ZA POZORNOST

Jana Těžká, ředitelka

HRAD LOKET, z.ú.