

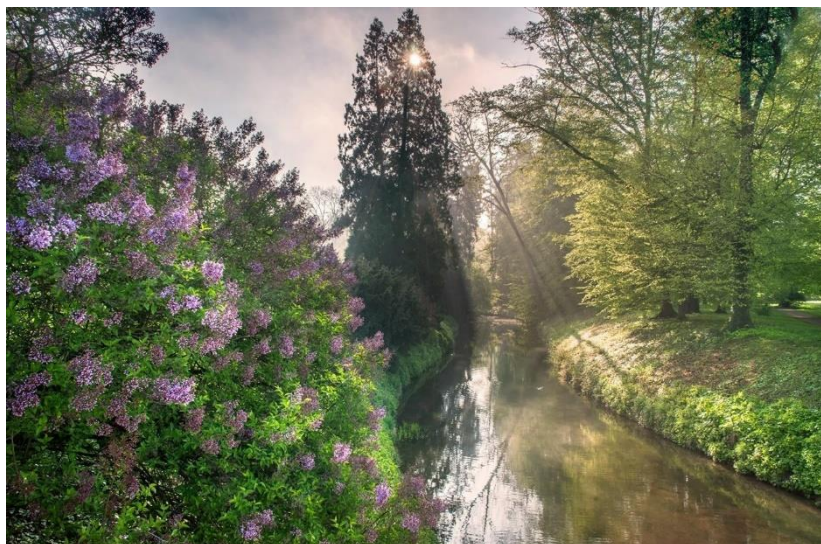
Specifické aspekty
vybraných veřejných zakázek
v rámci realizace projektu
„Dědictví moci, slávy a štědrosti“

Bc. Mgr. Štěpán Sittek
Arcibiskupství olomoucké

Projekt „Dědictví moci slávy a štědrosti“

Projekt obnovy a zatraktivnění vybraných částí areálu Arcibiskupského zámku v Kroměříži (pamáтка zapsaná na seznamu UNESCO)

Podzámecká zahrada



Gardistka



Zámek



Veřejné zakázky v rámci projektu

V rámci projektu bylo realizováno 19 VZ, řada z nich byla ještě dělena na části.

VZ zadávány v různých režimech (od VZMR po otevřené nadlimitní řízení)

- Projekční práce
- Stavební práce
- Restaurátorské práce
- Dodávka osvětlení
- Dodávky vybavení
- Expozice
- Umělecké dílo

VZ Restaurátorské práce – nemovité prvky

- Nadlimitní VZ na služby (CPV 92312000-1 – Umělecké služby)
- Předpokládaná hodnota VZ cca. 39 mil. Kč bez DPH
- Předpokládaná hodnota VZ vč. opčního práva cca. 44,5 mil. Kč bez DPH
- Předmět VZ rozdělen na 6 částí A-F (funkčních celků + typů prací)

A: Restaurování štukové výzdoby Mlýnské brány

• B: Restaurování výzdoby salónku tzv. Letního bytu

• C: Restaurování Sněmovního sálu (mimo lustry)

• D: Restaurování lustrů Sněmovního sálu

• E: Restaurování dřevěných prvků ve 2.NP

• F: Restaurování dřevěných prvků ve 3.NP

- Cíle rozdělení VZ:

- Rozšíření okruhu dodavatelů
- Předpoklad nižších nabídkových cen
- Snaha o zajištění co nejvyšší kvality prováděných prací



VZ Restaurátorské práce – část Sněmovní sál

- Obnova povrchové úpravy stěn včetně restaurování 2 štukových soch a štukových prvků a zlacení - 1521 m²
- Konzervace nástropních obrazů (olejomalba na plátně) – 301 m²
- Restaurování dřevěných prvků vč. zlacení (okna, dveře, zrcadla, rámy obrazů, konzolové stolky)
- Obnova kovového zábradlí
- Pomocné práce (ochrana podlah, lešení apod.)



VZ Restaurátorské práce – část C: Sněmovní sál

Hodnotící kritérium cena – nezajišťuje kvalitu => důležitost správného nastavení kvalifikačních kritérií, v tomto případě mimo jiné:

-> **Požadavky na sestavení restaurátorského týmu (min. 14 osob)**

- 1x Restaurování polychromovaných sochařských děl ze štuky
- 3x Restaurování uměleckořemeslných děl ze štuky
- 3x Restaurování zlacení na uměleckořemeslných dílech ze štuky
- 2x Restaurování nástěnných nefigurálních maleb
- 3x Restaurování figurálních olejomalb na plátně
- 2x Restaurování polychromovaných uměleckořemeslných děl ze dřeva nebo restaurování nábytku, včetně zlacení

(vždy uvedeno: nebo povolení s obdobně formulovaným obsahem, jednoznačně vyjadřujícím povolení k požadované činnosti)

Každý restaurátor musel doložit min. 3 vlastní referenční zakázky v požadovaném finančním objemu
=> posuzovala se nejen kvalifikace dodavatelské firmy ale i konkrétních pracovníků, kteří budou zakázku provádět

VZ Restaurátorské práce – část C: Sněmovní sál

Důležitost precizního, ale přiměřeného stanovení požadavků
– je předmětem kontroly – viz. příklad:

Požadavek na vysvětlení dokumentace:

U technické kvalifikace pro část C zadavatel mj. požadoval pro 5. – 7. člena realizačního týmu povolení k restaurování zlacení na uměleckořemeslných dílech ze štuku nebo povolení s obdobně formulovaným obsahem. Pátý člen týmu p. Martin Zmeškal disponuje povolením k restaurování uměleckořemeslného zlacení na *křídovém podkladu* (nikoliv štuku). Prosím o vysvětlení akceptace předmětné kvalifikace.

Vysvětlení:

Vzhledem ke skutečnosti, že povolení k restaurování konkrétního typu památky může být formulováno různým způsobem, uvedl zadavatel v rámci požadavků na prokázání kvalifikace text: „restaurování zlacení na uměleckořemeslných dílech ze štuku nebo povolení s obdobně formulovaným obsahem“.

Technologicky se zlacení na štukových prvcích provádí následovně: ze štuky se přesně vymodeluje tvar prvku, na něj se pak nanáší vrstva plavené křídý pojené klihem a vrstva polimentu (druh polimentu se volí dle typu zlacení – lesk/mat) a teprve na tyto mezivrstvy se nanáší vlastní plátkové zlato.

Povolení k restaurování uměleckořemeslného zlacení na křídovém podkladu tedy splňuje požadavek zadávací dokumentace, neboť tento typ povolení k restaurování zahrnuje restaurování zlacení na křídovém podkladu, ať je aplikován jakémkoliv nosném materiálu (štuk, dřevo, kámen aj.)

VZ Dodávka expozičního osvětlení

- Nadlimitní VZ na dodávky (CPV 31527260-6 – Osvětlovací systémy)
- Předpokládaná hodnota VZ cca. 6 mil. Kč bez DPH
- Předmětem VZ dodávka specializované osvětlovací soustavy pro zámeckou galerii a expozice ve věži
- Pro zajištění dodávky opravdu kvalitních svítidel byla nezbytná precizní specifikace technických parametrů (!pozor na diskriminaci!)
- Hodnocení - ekonomická výhodnost
 - Výše nabídkové ceny 80%
 - Technická úroveň osvětlení 20%

VZ Dodávka expozičního osvětlení

- technické parametry

Hlavní součástí dodávky bylo 15 typů expozičních svítidel – pro každé stanoveny přesné technické požadavky – příklad (typ R1-SS)

	elektrotechnické parametry	
5	napájecí napětí (V)	230
6	AC/DC (Hz)	50
7	celkový příkon svítidla včetně ztrát předřadníku (W)	<= 20
8	účinnost při 100% výkonu	>= 0,95 - <= 1,00
9	izolační třída	I. / II.
10	systém stmívání (ano/ne, lokální, DALI, Casambi ...)	manuální
11	rozsah stmívání max/min (%)	100 - 1%
12	stupeň krytí IP	IP20
	mechanické a termické parametry	
33	materiál tělesa svítidla	tlakově litý hliník
34	barva tělesa svítidla	bílá
35	způsob instalace	do proudové lišty
36	rozsah adjustace svítidla, možností směřování / horizontálně - vertikálně	360° / 180°
37	info o způsobu chlazení svítidel (pasivní, aktivní ...)	pasivní
38	hmotnost (kg)	<= 1,5 kg
39	maximální rozměr svítidla v kterémkoli směru (mm)	<= 400

VZ Dodávka expozičního osvětlení

- technické parametry

	světelně technické parametry	
13	druh světelného zdroje	LED
14	světelný tok svítidla (lm)	≥ 300
15	měrný výkon svítidla (lm/W)	≥ 50
16	životnost (hod) - poměrná životnost L .. / B ..	$\geq$ L80/B10 50000 h
17	LFR (mortalita čipů)	$\leq 0,5\%$ 50000 h
18	náhradní barevná teplota (K)	3000 $\pm$ 8%
19	stupeň barevné shody SDCM	≤ 2
20	Ra stupeň barevného podání (%)	≥ 95
21	R9 stupeň podání červené barvy (%)	≥ 50
22	R12 stupeň podání modré barvy (%)	≥ 80
23	úhel poloviční svítivosti C0 (°)	10° $\pm$ 4°
24	úhel poloviční svítivosti C90 (°)	10° $\pm$ 4°
25	možnost změny křivky svítivosti / optické doplňky nebo regulace optického systému	ANO
26	svítivost v osovém směru (cd)	≥ 12000
27	komplexní hodnocení svítidla lux/W	≥ 35
28	fotobiologická bezpečnost dle ČSN EN 62471	kategorie 6.1.1.
29	relativní faktor poškození mW/lm	$\leq 0,2$
30	obsah UV/IR záření ve spektru svítidla (pro vlnové délky pod 380 nm a přes 780 nm)	NE
31	parazitní vyzařování za úhlem poloviční svítivosti	$\leq 50\%$
32	flicker free (ANO/NE)	ANO

VZ Dodávka expozičního osvětlení

Hodnocení – technická úroveň osvětlení

Hodnocené (vybrané) parametry nabízených svítidel jsou nastaveny ve třech hladinách (zadavatel vždy stanovil minimální požadovanou hodnotu svítidla). Čím kvalitnější je nabízené svítidlo, tím více bodů může dodavatel za dané svítidlo získat. Počet získaných bodů u daného svítidla bude dále vynásoben počtem ks daného svítidla

položka	kritérium	požadovaná hodnota	hodnota výrobku	bodování	PÁSMO 1		PÁSMO 2		PÁSMO 3	
7	celkový příkon svítidla včetně ztrát předřadníku (W)	<= 20			<10	500	10,1<15	100	15,1<20	0
14	světelný tok svítidla (lm)	>= 300			> 400	100	351-400	20	300-350	0
15	měrný výkon svítidla (lm/W)	>= 50			> 60	300	55,1-60	60	50-55	0
16	životnost (hod) - poměrná životnost L../ B ..	>= L80/B10 50000 h			L90/B10 70000 h	300	L90/B10 50000 h	60	L80/B10 50000 h	0
17	LFR (mortalita čipů)	<= 0,5% 50000 h			< 0,2% 50000 h	300	0,2% - 0,4% 50000 h	60	0,41% - 0,5% 50000 h	0
18	náhradní barevná teplota (K)	3000 +/-8%			< +/-2%	100	+/- 2% - 4,9%	20	+/- 5% - 8%	0
19	stupeň barevné shody SDCM	<= 2			<= 1,5	100	1,51 - 1,79	20	1,8 - 2	0
20	Ra stupeň barevného podání (%)	>= 95			>97	100	96,1 - 97	20	95 - 96	0
21	R9 stupeň podání červené barvy (%)	>= 50			>60	100	55,1 - 60	20	50 - 55	0
22	R12 stupeň podání modré barvy (%)	>= 80			>90	100	85,1 - 90	20	80 - 85	0
23	úhel poloviční svítivosti C0 (°)	10° +/-4°			<= +/- 2°	100	+/- 2,1 - +/- 3°	20	+/- 3,1° - +/- 4°	0
24	úhel poloviční svítivosti C90 (°)	10° +/-4°			<= +/- 2°	100	+/- 2,1 - +/- 3°	20	+/- 3,1° - +/- 4°	0
26	svítivost v osovém směru (cd)	>= 12000			> 14000	100	13001 - 14000	20	12000 - 13000	0
27	komplexní hodnocení svítidla lux/W	>= 35			> 50	300	45,1 - 50	60	35 - 45	0
	hodnocení			0		2600		520		0

VZ Dodávka expozičního osvětlení

Další požadavky v rámci zajištění kvality dodávky

- Požadavek na předložení podrobných technických listů
- Požadavek na vybraného dodavatele před podpisem smlouvy: předložení vzorků 5 vybraných typů svítidel a provedení světelné zkoušky – ověření parametrů:

- | | |
|----|--|
| a) | Příkon svítidla |
| b) | Funkčnost systému stmívání |
| c) | Rozsah stmívání |
| d) | Barva světla |
| e) | CRI – stupeň barevného podání |
| f) | Lx / W – metoda je popsána v dalším textu |
| g) | Parazitní vyzařování za úhlem poloviční svítivosti |
| h) | Rozsah adjustace svítidla |
| i) | Hmotnost |
| j) | Rozměry |

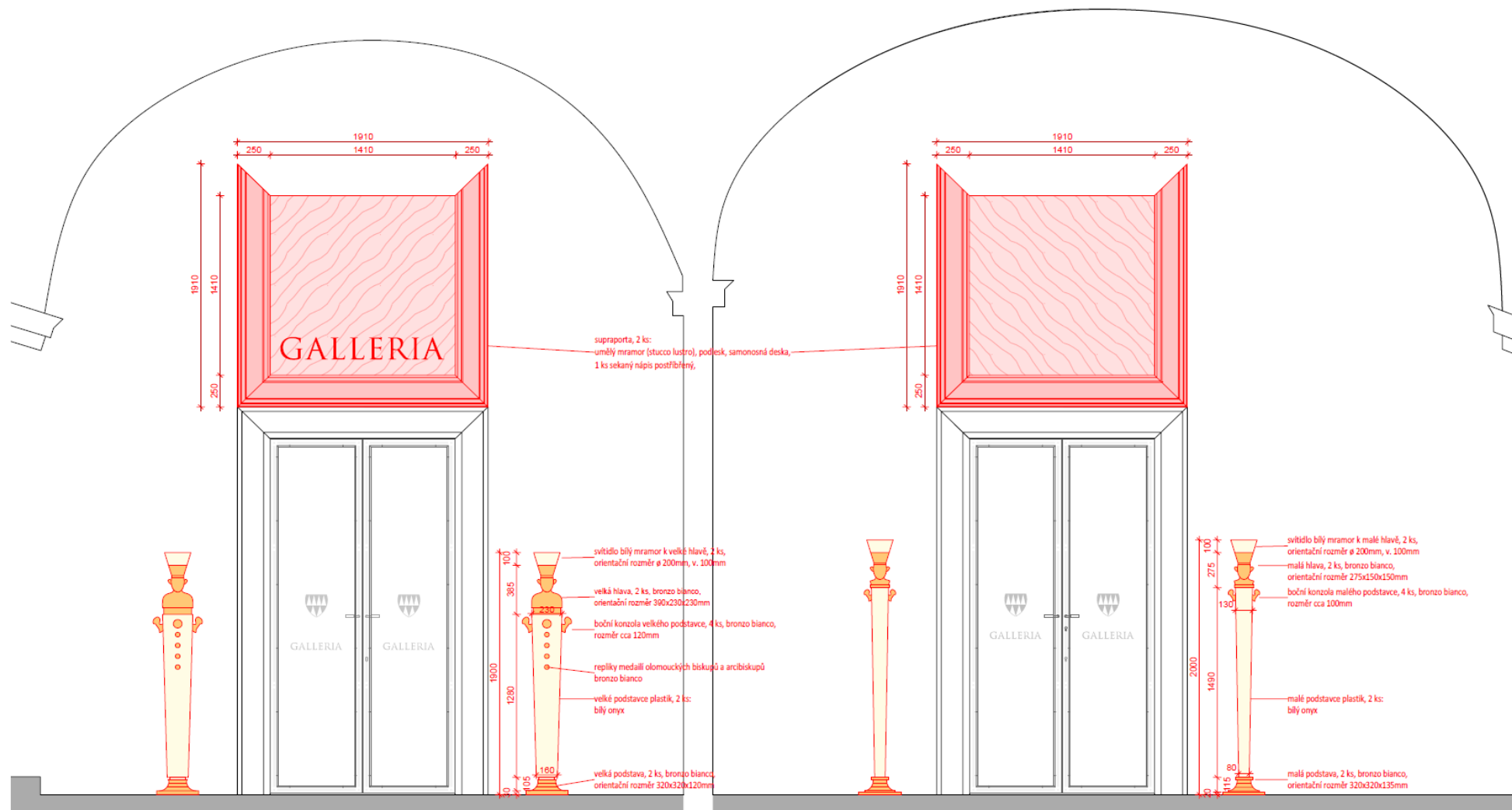


VZ Dodávka exponátů – umělecké dílo

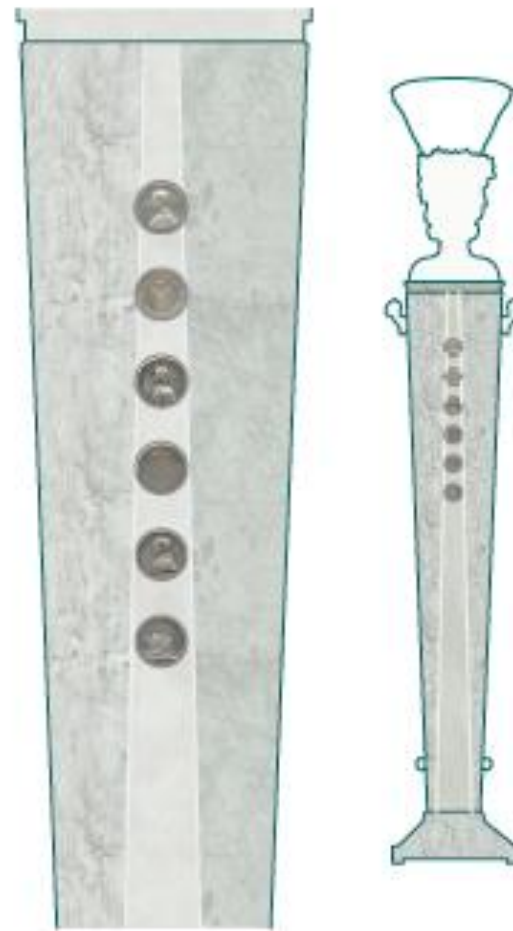
- Nadlimitní VZ na dodávky (CPV 92311000-4 - Umělecká díla)
- Předmětem VZ dodávka a montáž díla „„Architektonicko-sochařská kompozice výzdoby vstupů do galerie kroměřížského zámku“.
- Předpokládaná hodnota VZ cca. 5,8 mil. Kč bez DPH
- Předpokládaná hodnota VZ stanovena na základě znaleckého posudku
- Zadáno formou jednacního řízení bez uveřejnění
 - §63 ZZVZ, odst. 3: Zadavatel může také použít jednací řízení bez uveřejnění, pokud veřejná zakázka může být splněna pouze určitým dodavatelem, neboť
 - a) předmětem plnění veřejné zakázky je umělecké dílo nebo výkon...

VZ Dodávka exponátů – umělecké dílo (studie)

Autoři: Ing. Petr Všetečka, sochař Ivan Theimer



VZ Dodávka exponátů – umělecké dílo (studie)



VZ Dodávka exponátů – umělecké dílo

- odůvodnění výběru autora

...sochaře Ivana Theimera. Volba tohoto umělce nebyla náhodná, ale byla výsledkem konzultací odborného kolegia tvořeného autorem projektu, zástupci investora (Mgr. Štěpán Sittek, historik umění), NPÚ (mimo jiné Ing. Martin Krčma, tehdejší kastelán zámku) a Muzea umění Olomouc (mimo jiné současný ředitel Mgr. Ondřej Zatloukal). Hlavním důvodem volby akad. soch. Ivana Theimera byla skutečnost, že se jedná o mezinárodně uznávaného autora, jehož umělecký styl bude dobře korespondovat s historickým prostředím a výzdobou zámku.

Pro původní barokní výzdobu zámku je charakteristické využívání námětů z antické mytologie a také značná část obrazů prezentovaných v zámecké galerii zpracovává antické náměty. Rovněž sochař Ivan Theimer často pracuje s antickou tematikou (např. Arionova kašna v Olomouci), kterou ovšem prezentuje v osobitém moderním realisticko-symbolickém stylu a z tohoto důvodu se jeví pro realizaci výzdoby vstupů jako ideální autor.

VZ Dodávka exponátů – umělecké dílo

- průběh JŘBU

- Písemná výzva účastníkovi JŘBU (specifikace předmětu díla, termín realizace, způsob jednání, požadavky na kvalifikaci apod.)
- Přílohy:
 - návrh smlouvy (smlouva o vytvoření autorského díla – řeší např. licenci k užití díla a její rozsah)
 - znalecký posudek
 - čestná prohlášení (část základní způsobilosti, sociální a environmentální odpovědnost, střet zájmu, mezinárodní sankce)
- Prokázání kvalifikace - > protokol o posouzení
- Jednání - > zápis (akceptace návrhu smlouvy, dohoda na ceně díla)
- Podpis smlouvy

VZ Dodávka exponátů – umělecké dílo - realizace



Děkuji za pozornost

Bc., Mgr. Štěpán Sittek
Arcibiskupství olomoucké
projektový konzultant
Tel: +420 731 600 020
e-mail: sittek.stepan@ado.cz